

Włodzimierz Pastuszak

BARWA W GRAFICE KOMPUTEROWEJ

Wydawnictwo Naukowe PWN

SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
Wykład I	
1. Obraz - najbardziej uniwersalny język informacji	9
2. Teoria widzenia	11
3. Fizjologia widzenia	14
Wykład II	
1. Prawo stałości wrażeń	20
2. Złudzenia w przedstawianiu obrazowym	20
3. Transformacja i iluzja	23
4. Percepcja ruchu	25
Wykład III	
1. Schemat i oczekiwanie	26
2. Wpływ wiedzy na sposób patrzenia	30
3. I tao pi pu tao (domysł oszczędza pracy pędzlowi)	31
4. Synestezja	32
Wykład IV	
1. Barwy fałszywe, barwy prawdziwe	34
2. Definicja barw	35
3. Światło a percepcja barwy	38
4. Metameryzm	40
5. Indukcja barw	41
Wykład V	
1. Progi barw	44
2. Prawo Webera-Fechnera	44
3. Prawo Bezolda-Bruckego	45
Wykład VI	
1. Mieszanie addytywne barw	47
2. Prawo Helmholtza	48
3. Prawa Grossmanna	48
Wykład VII	
1. Trójkąt barw Maxwella	51
2. Matematyczne modele barw	52
3. Komputerowe modele barw	54
4. Gamut	59
Wykład VIII	
1. Mieszanie subtraktywne barw	61
2. Empiryczne prawo mieszania subtraktywnego	61
3. Barwy procesowe i barwy miejscowe	63
4. Systematyka barw	63
Wykład IX	
Test na percepcję barw	67

Wykład X	
1. Oryginały do reprodukcji poligraficznej _____	70
2. Wybór oryginałów _____	70
Wykład XI	
Rozbicia na kolory, separacje _____	73
Wykład XII	
GCR czy UCR _____	76
Wykład XIII	
Korygowanie architektury obrazów _____	85
1. Histogramy i krzywe tonalne _____	85
2. Rodzaje korekcji tonalnej _____	103
3. Korekcja barwna globalna i selektywna _____	111
Wykład XIV	
1. Ostrość obrazów _____	113
2. Zarządzanie barwami _____	117
Wykład XV	
1. Rastrowe odwzorowanie półtonów _____	121
2. Rastry _____	121
3. Przyrost punktu rastrowego (Dot Gain) _____	125
Wykład XVI	
1. Budowa strony (zasady układu strony i projektu graficznego) _____	128
2. Pasowanie kolorów (podlewki - traping) _____	129
Wykład XVII	
1. Teoria gęstości optycznej _____	134
2. Skanery _____	136
3. Spi, ppi, dpi, lpi _____	140
4. Odbitki kontrolne _____	141
Wykład XVIII	
1. Litera - znak ikoniczny _____	144
2. Architektura litery _____	148
Wykład XIX	
1. Latający drukarze, czyli powtórka z historii _____	152
2. Techniki druku _____	153
Wykład XX	
Bo nie widziałaś Alicjo k(n)otów grafików komputerowych! _____	158
Bibliografia _____	181