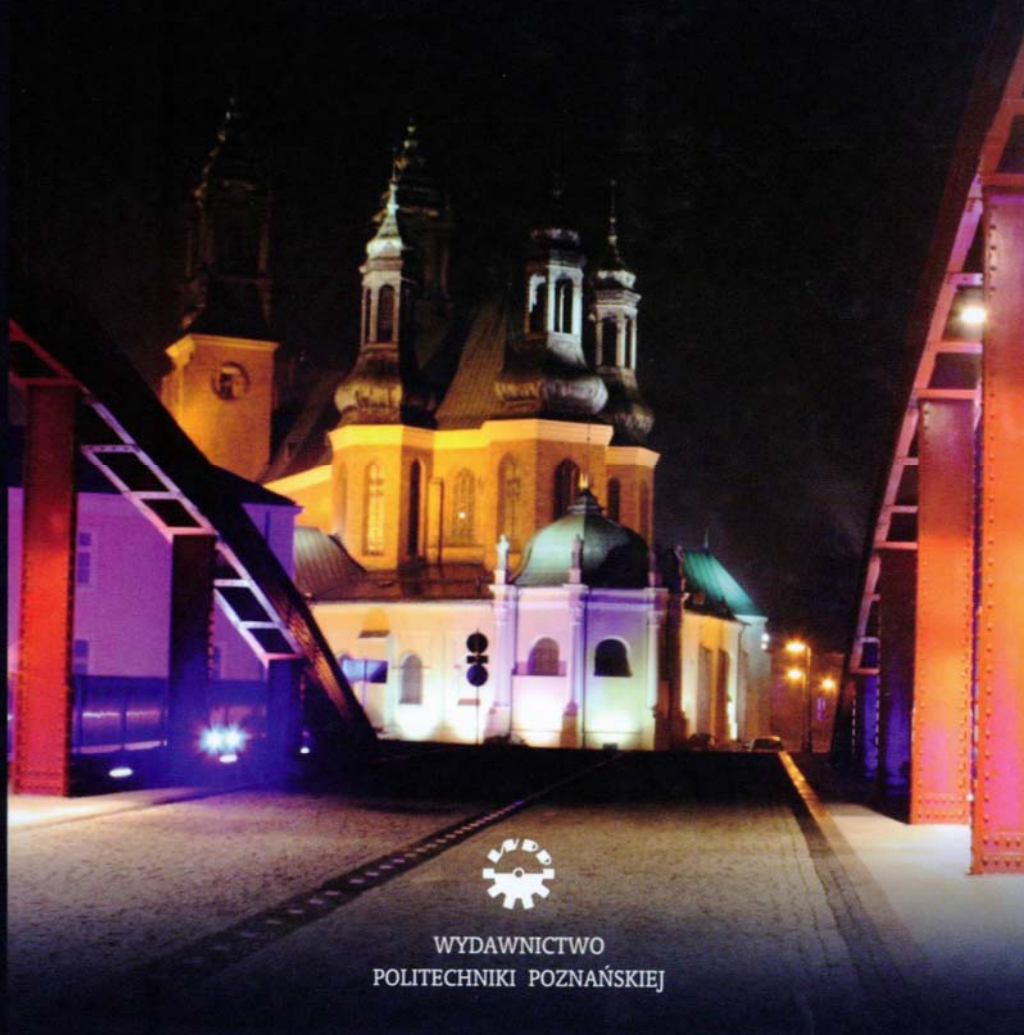


JOANNA RATAJCZAK

**OŚWIETLENIE
ILUMINACYJNE
OBIEKTÓW
ARCHITEKTONICZNYCH**



SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
1. Życiodajne światło - mity, wierzenia i prawdy naukowe	9
2. Teoretyczne podstawy iluminacji obiektów	29
2.1. Definicja iluminacji	29
2.2. Cele iluminacji	32
2.3. Aspekty emocjonalne, estetyczne i techniczne iluminacji obiektów	42
2.4. Metody iluminacji	47
2.5. Środki wyrazu używane w iluminacji	60
2.6. Tok postępowania podczas wykonywania projektu	63
2.7. Ilościowe zalecenia oświetleniowe dla iluminowanych obiektów	65
2.8. Ogólne zasady iluminacji	70
2.9. Sprzęt oświetleniowy	76
2.9.1. Źródła światła	76
2.9.2. Oprawy oświetleniowe	81
2.10. Wybór obiektu iluminacji	84
2.11. Iluminacja obiektów sakralnych	86
2.12. Zagrożenia związane z błędnymi koncepcjami iluminacji	99
3. Iluminacja obiektu sakralnego	103
3.1. Rys historyczny, opis i znaczenie obiektu	103
3.2. Projekt iluminacyjnego oświetlenia obiektu sakralnego	111
3.2.1. Ustalenie osi widokowych	111
3.2.2. Określenie właściwości odbiciowych i barwy elementów elewacji	116
3.2.3. Wybór metody iluminacji	116
3.2.4. Model iluminowanego budynku	117
3.2.5. Dobór opraw oświetleniowych i źródeł światła do projektu	119
3.2.6. Rozmieszczenie i nakierowanie opraw	123
3.2.7. Wizualizacja komputerowa iluminacji obiektu	127
4. Podsumowanie	133
Literatura	137

