



SPIS TREŚCI

1. Podstawowe pojęcia w zakresie barwy w architekturze — <i>Mgr Leon Kwaśnik</i> _____	3
2. Metody pomiaru natężenia oświetlenia na zewnątrz i wewnątrz budynków — <i>Prof. dr Józef Roliński</i> _____	27
3. Niektóre zagadnienia percepcji formy i barwy na tle problematyki teorii postaci — <i>Mgr inż. arch. Maria Gancarczyk</i> _____	41
4. Znaczenie niektórych wyników badań z dziedziny psychologii eksperymentalnej dla zagadnienia projektowania barwy i formy przestrzennej w architekturze — <i>Mgr inż. arch. Maria Gancarczyk</i> _____	61
5. Barwa w architekturze i wnętrzu budynku szkolnego — <i>Mgr inż. Romuald Koziół</i> _____	105
6. Barwa we wnętrzu przemysłowym — <i>Mgr inż. Romuald Koziół</i> _____	167
7. Własności krajowej sadzy hydrofilnej do potrzeb kolorystycznych w architekturze — <i>Inż. Alfred Sosnowski i Mgr Zbigniew Niespodziewański</i> _____	207
8. Indeks tematyczny problematyki barwy według Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątnej — zebrała <i>Zofia Kałużka</i> _____	233
Streszczenia w językach francuskim i rosyjskim _____	255

